

Из личного опыта

Марина БУРЦЕВА

За 46 лет работы в Тверском театре драмы народный артист России Владимир Чернышов сыграл огромное количество ролей в спектаклях самых разных жанров. Но есть одна роль, которой нет в его послужном списке: в течение многих лет в конце декабря Владимир Чернышов надевал отороченный белым мехом длинный красный или синий халат, приклеивал большую белую бороду, наносил густой грим и в образе Деда Мороза выходил к взрослым и детям.

Началось все с предложения его коллеги Константина Юченкова работать в паре – в каникулы, когда елки идут одна за другой, одному актеру справиться с этой работой тяжело. Кроме театра, в расписании появились заказы на корпоративы и частные вызовы. Это была основная подработка, от которой артисты обычно не отказываются.

И каждый из них знает, какой это тяжелый труд. Вызовов по квартирам накануне Нового года невероятно много, 31 декабря каждый час у Владимира Чернышова был занят – вместе со Снегурочкой, актрисой театра, они ходили от одной квартиры к другой до самой ночи. День завершался в ресторане, где наша сказочная пара встречала Новый год, а заканчивалось все в пять утра. Это продолжалось несколько лет, сейчас в таком режиме артист уже не работает: сил не хватает.

Дед Мороз, в которого хочется верить

Под Новый год актеры становятся волшебниками



Фото: ТАГД

Из этого калейдоскопа событий выделяются и остаются в памяти самые яркие.

– Дети всегда очень верят, очень ждут, – рассказывает Владимир Чернышов.

– А вот взрослые иногда попадают, скажем так, не очень хорошие. Тащились как-то со Снегурочкой в переполненном троллейбусе, еле влезли в своих костюмах: друг, который возил нас на своей машине, не смог приехать. Так пилим мы в Южный, утро, час пик, ну и опоздали к назначенному времени. Открывает нам дверь мама, в квартиру не пускает: «Мы вызывали вас на девять часов. Вы опоздали на полчаса». Рядом с ней ребятки растерянные

в дверях стоят, на нас смотрят. Говорим, что бесплатно отработаем, не лишайте детей радости. А она принципиально так: нет и нет. Не солоно хлебавши потащились обратно на троллейбус.

Но с подобным отношением встречались крайне редко, такой случай, который актеры потом долго вспоминали, был единственным.

Особенно помнят они радость детей и гостеприимство взрослых. Одна бабушка к их приходу напекла беляшей, наготовила подарков, всяких рисунков. Квартиру показала, в каждой комнате – по елочке, все рассказала. Было так душевно, что уходить не хотелось.

Одна женщина как-то попросила зайти в соседнюю квартиру, там дети одни, говорит, у них даже елки нет, поздравьте их. Зашли, видят: семья неблагополучная, обстановка просто ужас, холодно, дети неухоженные. Дали им по конфетке, поплясали с ними – как же они радовались!

Все дети верят в Деда Мороза, пишут невероятные трогательные и наивные письма, но – до определенного возраста. Каждый год приходил Владимир Дмитриевич в образе Деда Мороза к друзьям, а когда дети стали большими, решил, что хватит: «Им, наверное, неинтересно». «Приходи, – просят, – без тебя Новый год – не праздник».

А один мальчик, который видел его, друга семьи, много раз, присмотревшись, однажды засомневался: «Дед Мороз похож на Чернышова». Но лет до десяти, да, верят все и уже от одного вида Деда Мороза приходят в восторг.

Дочь, Маша Чернышова, однажды смотрела-смотрела на гостя с белой бородой и сказала, что это, кажется, папа: как он ни маскировался, все-таки узнала. И он стал для этой роли подсылать к ней артиста те-

атра драмы Алексея Великотного. Сейчас Маше 11 лет, она и хотела бы, чтобы Дед Мороз пришел, но уже есть сомнения в том, что он действительно существует.

Наступил момент, когда Владимиру Чернышову стала тяжела шапка Деда Мороза. Не каждый артист может работать главным волшебником года – нужно быть очень подвижным, готовым весь вечер петь и плясать, знать наизусть много стихов и прибауток. И еще, как считает Владимир Дмитриевич, желательно, чтобы он был не старше 50 лет. Хотя... Многие помнят артиста театра кукол Алексея Афанасьева, которого называли лучшим Дедом Морозом города. Он, уже в солидном возрасте, сам стихи писал для утренника, а играл с таким юмором и задором, что в восторг приходили и дети, и взрослые.

...Каждый Новый год вся семья артиста собирается вместе. Приедет в Тверь человек, который ребенком больше всех видел Владимира Чернышова в образе Деда Мороза, – его сын Егор. Сейчас он – главный режиссер Кировского ТЮЗа «Театр на Спасской», у него самого уже пять детей. Старшая, ей 23 года, уже родила девочку, второй сын учится в институте, младшей – три года. В квартире поставят елочку, Маша Чернышова ее украсит и тайком от родителей спрячет в ветках письмо Деду Морозу. Все-таки очень хочется верить, что он существует.